



# Sindy Infante Saavedra

Artista visual, ilustradora, quadrinista e educadora

## Contato:

- (+55) (92) 98607 0931 • (+57) 3183811787
- [www.sindyelefante.com](http://www.sindyelefante.com) • [sindyelefante@gmail.com](mailto:sindyelefante@gmail.com)

Bacharel em Artes Visuais pela Pontifícia Universidade Javeriana (Bogotá) e Mestre em Ilustração de Livros Infantis pela Escola de Artes de Cambridge (Reino Unido). Autora da história em quadrinhos *Elefantes en el cuarto* (Elefantes no quarto), da editora *Cohete Cómics* (Colômbia). Coautora de um capítulo da história em quadrinhos *Recetario de sabores lejanos* (Receita para sabores distantes) (Capítulo 2, *Cohete Comics*, 2020). Publiquei histórias em quadrinhos e ilustrações em diversos meios como o jornal *El Espectador*, revista *Arcadia*, revista *El Malpensante*, revista *Diners*, jornal *El Tiempo*, Revista *Brígida* (Chile) entre outros. Os livros ilustrados mais recentes que eu fiz: *Mi amigo Pechuga* (2022) (Meu amigo Pechuga), escrito por Itzel Guevara (*Ediciones del Castillo*, México), *lina di Yaad / In the yard / En el patio* (No pátio) (2021), faz parte da Coleção Territórios Narrados do Ministério da Educação da Colômbia. Histórias de boa noite para meninas rebeldes - versão Colômbia e Equador (Planeta, 2021). Também illustrei outros títulos para as editoras SM (Colômbia), Norma e *Sietegatos*.

Partindo dos processos criativos desenvolvi interesse pelo ensino artístico, formação em desenho, promoção da leitura e o estudo das narrativas gráficas no âmbito da arte, o design gráfico, literatura, e pelos processos editoriais. Dessa forma, posso contribuir para programas de ilustração e artes para o ensino fundamental, médio e superior. Durante cinco anos (2016- 2021) fui professora de Artes na Faculdade de Artes da Pontifícia Universidade Javeriana (Bogotá). Em 2021, atuei como codiretora do Workshop de *Narrativa Gráfica* de Bogotá (IDARTES). Durante um ano e meio trabalhei em escolas públicas no ensino fundamental e médio na área de Artes Plásticas. Fui convidada para palestrar diversas vezes e participar de workshops sobre ilustração, desenho e narrativa gráfica em Feiras de Livro e Festivais em diferentes cidades e países como Chile, México, Noruega e Panamá. Também fui júri em concursos de desenho, ilustração e quadrinhos.

Além disso, trabalhei em diferentes campanhas gráficas para empresas públicas e privadas como Instituto Goethe, Fundação Compaz, Unesco, laboratório IFA (Bruxelas), SiembraFest, entre outras. Trabalho com organizações como Sentiido, Dejusticia e Colombia Diversa na produção de imagens e workshops para campanhas em prol dos direitos humanos, igualdade de gênero e igualdade social. Atualmente faço parte da ACLIJ (Associação Colombiana de Literatura Infantil e Juvenil) e trabalho como ilustradora independente - freelancer.

Fui aluna das professoras Diana Castellanos, Ana María Lozano, Pam Smy e Marta Altés, e do professor Martin Salisbury.



## EDUCAÇÃO

- 2016 Mestrado em Ilustração de Livros Infantis, *Cambridge School of Art*, Cambridge, Reino Unido.
- 2013 Graduação em Artes Visuais com ênfase em Expressão Gráfica, *Pontifícia Universidad Javeriana*, Bogotá, Colômbia.

## EXPERIÊNCIA RECENTE

- 2016- atual Ilustradora, criativa, *freelancer*.  
Manaus, Brasil.



- 2016-2021 Professora Titular, Pontifícia Universidade Javeriana, Faculdade de Artes.  
O livro: estruturas visuais. Bogotá, Colômbia.  
Ilustração I, Fundamentos. Bogotá, Colômbia.  
Ilustração II, Avanzada. Bogotá, Colômbia. I  
Gravura I, em Relevo. Bogotá, Colômbia.
- 2017-2018  
{Fev-Nov} Artista de formação, Fundação El Criollo Produções,  
Professora de Artes. Bogotá, Colômbia.
- 2014  
{Jan-Jun} Professora de Artes, Academia Imaginarte, crianças dos 3 aos 7 anos.  
Bogotá, Colômbia.



## PALESTRAS, WORKSHOPS E OUTROS RECENTES

- 2022  
{maio} Palestra e workshop para NBC UNIVERSAL, no dia da visibilidade lésbica.  
Online, através do Microsoft TEAMS. Manaus - AM, Brasil.
- 2021  
{março} Palestra para o Instituto de Cervantes em Paris: Ilustração rebelde nos  
processos de mudança social na América Latina. Conversação.  
Online, através do ZOOM. Manaus - AM, Brasil.
- 2020  
{Novembro} Júri do concurso BOLSA DE ILUSTRAÇÃO DE LIVRO INFANTIL E JUVENIL.  
Instituto Distrital de las Artes - Idartes. Bogotá, Colômbia.
- 2020  
{Setembro} Júri do Prêmio Distrital de Narrativa Gráfica Cidade de Bogotá.  
Instituto Distrital de las Artes - Idartes. Bogotá, Colômbia.
- 2019  
{Dezembro} Sindy Elefante em Oslo, projeto em conjunto com a Embaixada da  
Colômbia na Noruega. Foi realizado um workshop de desenho com  
crianças entre 10 e 12 anos. Além disso, no Kunstnernes Hus, foi realizada  
uma palestra sobre o meu trabalho intitulada "A prática do ilustrador".  
Oslo, Noruega.
- 2019  
{Novembro} Lançamento do projeto "Cara o Sello / Pile Ou Face (Cara ou Coroa)"  
na Colômbia. Projeto cultural com o Laboratório IFA, junto com a  
embaixada colombiana na Bélgica, com apoio do Ministério de  
Desenvolvimento Econômico e Transmissão, o lançamento  
para a Colômbia foi realizado em Bogotá.
- 2019  
{Outubro} Projeto Escritores em Bibliotecas, nas bibliotecas Risaralda, Colômbia.  
Com o apoio da Biblioteca Nacional da Colômbia, foram realizadas  
visitas e workshops em Santuario, Belén de Umbría e Mistrató,  
Risaraldas, Colômbia.
- 2019  
{Setembro} Lançamento do projeto "Cara o Sello / Pile Ou Face", (Cara ou Coroa)"  
na Bélgica. Projeto cultural com o Laboratório IFA junto com a  
embaixada colombiana na Bélgica, no Festival de Quadrinhos  
de Bruxelas. Bélgica.
- 2019  
{Setembro} 13º Festival do Livro e da Cultura de Medellín,  
"Existe um quadrinho independente na Colômbia?" Medellín - Colômbia.

2019  
{Junho} Encontro com a ilustradora Sindy Elefante no Chile.  
Workshop com crianças da escola de Colômbia em Santiago do Chile, Chile.



## EXPOSIÇÕES COLETIVAS RECENTES

2022  
{Agosto} A33 Ilustradores Javerianos, Pontifícia Universidade Javeriana, Faculdade de Artes, Bogotá, Colômbia.

2019  
{Novembro} Bogotá em 100 palavras, terceira edição, divulgação em espaços públicos, Bogotá, Colômbia.

2019  
{Outubro} Iluminações, janelas para outros mundos, exposição de ficção científica de Mirabilia no SOFA, Bogotá, Colômbia.

2018  
{Agosto} *ENOUGH project*, Exposição sobre o tema da violência contra a mulher. Artpoint Gallery, Alberta, Canadá.



## PUBLICAÇÕES RECENTES

2022  
{Julho} *Mi amigo Pechuga*. (Meu amigo Pechuga). Escrito por Itzel Guevara. Editora del Castillo. Coleção Verde. Cidade do México, México.

2021  
{Dezembro} *lina di Yaad / In the yard / En el patio*. (No Quintal) Escrito pela comunidade Raizal. Editado de acordo com o Ministério da Educação. Coleção Libro al viento. Bogotá, Colômbia.

2021  
{Agosto} *Para recordar y homenajear a Mojicón* (Para lembrar e homenagear Mojicón) (A. Samper). Roteiro de Pablo Guerra. Vencedores Antología Relata 2021. Bogotá, Colômbia.

2021  
{Agosto} *Cuando volvamos aver el mar* (Quando voltarmos a ver o mar). Escrito por María Fernanda Heredia. Editora Norma, Coleção Torre Azul. Bogotá, Colômbia.

2021  
{Março} Histórias de boa noite para meninas rebeldes. Versão Colômbia e Equador. Editora Planeta, Bogotá, Colômbia

2021  
{Janeiro} *El profesor Olacho: solo sé que no he cenado*. (O professor Olacho: só sei que ainda não jantei). Escrito por Matias Godoy. Editora SM (Colômbia). Coleção El Varco de Vapor, Bogotá, Colômbia.



## LÍNGUAS

Inglês:  
Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.

Português  
Compreende Bem, Fala razoavelmente, Lê bem, Escreve pouco.

Español: Nativo.

Referências sob consulta.